

Департамент образования и науки Архангельской области

Комитет по образованию, опеке и попечительству
Управления по социальным вопросам
администрации МО «Котлас»

МОУ «Общеобразовательный лицей №3»

НАЧИНАЮЩЕМУ ИССЛЕДОВАТЕЛЮ

Пособие по написанию
учебной исследовательской работы

Котлас
2010

Составитель: Мелехина В.В., учитель русского языка и литературы
МОУ «Общеобразовательный лицей №3» г. Котласа

Рецензенты: Молодцова Т.В., кандидат педагогических наук, доцент
кафедры педагогики и психологии АО ИППК РО, Брюхова Ю.Г., старший
преподаватель кафедры педагогики и психологии АО ИППК РО

Начинающему исследователю: Пособие по написанию учебной
исследовательской работы / сост. В.В. Мелехина. – Котлас, 2010.– 28с.

Материалы пособия освещают теоретические и практические основы
учебного исследования. Рекомендуются учащимся, занимающимся
исследовательской деятельностью.

©Департамент образования и
науки Архангельской области, 2010
© Комитет по образованию, опеке
и попечительству, 2010
©МОУ «Общеобразовательный
лицей №3», 2010

Содержание

Введение.....	4
Выбор темы исследования.....	5
Изучение литературы по теме.....	5
Определение объекта и предмета исследования.....	7
Цель и задачи исследования.....	7
Алгоритм подготовки исследовательской работы.....	9
Требования к содержанию работы.....	11
Черты научного стиля речи. Речевые клише.....	12
Требования к оформлению работ.....	14
Оформление тезисов.....	16
Требования к созданию презентации.....	18
Защита результатов исследования.....	19
Приложения.....	21
Список литературы.....	27

Введение

Источник знания неистощим: какие успехи ни приобретай человечество на этом пути, всё людям будет оставаться искать, открывать и познавать.

И. Гончаров

Уважаемые старшеклассники, вы, наверное, задумывались над тем, кем быть, как ориентироваться в постоянно меняющемся мире, как успевать осваивать все расширяющееся информационное пространство. В последние десятилетия в развитых странах мира общество предъявляет профессиональные требования к молодым людям в более раннем возрасте, и, значит, в 14-16 лет надо определяться в профессиональном выборе. Помощь в самоопределении оказывает исследовательская работа. Научные исследования являются определенной школой жизни. Вам предстоит постигнуть приемы рационального интеллектуального труда, развить свои творческие умения. Чтобы достичь намеченной цели, необходимо обладать всей полнотой информации о той деятельности, которой вы собираетесь заниматься. Представленные методические материалы призваны помочь вам в организации и осуществлении научного исследования. Они содержат советы и рекомендации по выбору темы научной работы, описание общей структуры работы, а также рекомендации по краткому изложению ее сути в письменном виде и в устном докладе.

Будем рады, если представленные материалы помогут вам – молодым исследователям.

Выбор темы исследования

Выбор темы – очень важный этап работы, часто определяющий успех или неудачу всей работы. Тема не должна быть слишком общей, глобальной, так как сравнительно небольшой объем работы (10 страниц) не позволит раскрыть ее. При выборе темы необходимо поинтересоваться, насколько она освещена в имеющейся научной литературе. Для этого существуют тематические каталоги библиотек и библиографические указатели литературы. Информацию о литературе можно также почерпнуть из справочно-библиографического аппарата (ссылок) изданий, посвященных данной теме.

Исследование всегда начинается с вопроса, на который автор хотел бы получить ответ, опирающийся на фактический материал, выстроенный строго логически, являющийся итогом кропотливой, трудоемкой, но исключительно интересной работы. Если во вступительном слове Вы говорите: «Я расскажу о своей бабушке», – знайте, что к исследованию это не имеет никакого отношения, это будет просто рассказ. То, что Вы зафиксировали и оформили письменно воспоминания Ваших родных, близких, несомненно, важно, полезно, поучительно для Вас, Вашей семьи. Этот источник (воспоминания) является предметом исследования, поводом к самостоятельной работе, где могут появиться такие вопросы: «Как, каким образом моя бабушка-немка оказалась в Котласе?», «Какова роль моего деда в строительстве железной дороги?» и т. д. Пока Вы не сформулируете вопрос, фактически не объявите цели Вашего исследования, Вы не сможете ни план выстроить, ни определить рациональную последовательность Ваших действий.

Выбор темы должен быть осознанным, то есть, прежде всего, должен отвечать личностным познавательным интересам будущего автора. Очень важны консультации и обсуждение темы с преподавателем или руководителем работы, который может и должен оказать помощь в правильном выборе темы и постановке задач работы.

Изучение литературы по теме

Когда выбор сделан, следует приступать к чтению соответствующей литературы. Нужно различать собственно научную литературу и публикации научно-популярного, а, зачастую, и псевдонаучного характера. Отличительными чертами научной

литературы являются наличие справочно-библиографического аппарата, публикации в изданиях академических институтов, крупных университетов, музеев.

Проанализировав прочитанное и отбросив второстепенное для избранной темы, следует установить четкие хронологические рамки, сжато, в виде тезисов, сформулировать основные смысловые блоки и записать их содержание своими словами. Возникающие по ходу работы собственные суждения и оценки лучше записывать на свободном поле листа конспекта или карточки, выделяя другим цветом или помещая в квадратные скобки, чтобы не спутать с конспектируемым текстом.

При изучении литературы все свои замечания, выводы можно записывать на карточку (с одной стороны для удобства использования и внесения дополнительных записей), форма которой представлена ниже.

Описание источника (автор, название, место и год издания, издательство, страницы)	
Раздел исследовательской работы (введение, глава, параграф, заключение)	
Основные тезисы, проблемы (изложение основных положений может быть свободным. При цитировании текст заключается в кавычки, указывается страница источника)	Комментарии

Полученный в результате чтения литературы материал, как правило, превышает необходимый объем исследования. В дальнейшем предстоит сконструировать конечный вариант работы и составить ее план.

Обоснование актуальности

Обосновать актуальность – значит объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания. Определение актуальности исследования – обязательное требование к любой работе.

Актуальность может состоять в необходимости получения новых данных и необходимости проверки новых методов и т. п.

Определение объекта и предмета исследования

Выбирая тему работы, мы выбираем объект, т. е. то, на что будет направлена наша деятельность, и предмет исследования. Понятие объекта и предмета в науке следует разграничить. Объектом исследования называется процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Главный вопрос при определении объекта: «Что рассматривается?»

Предмет – это совокупность проблем и задач, решаемых данной наукой. Предмет исследования определяется при ответе на следующие вопросы: «Как рассматривать объект?», «Какие отношения ему присущи?», «Какие аспекты и функции выделяет исследователь для изучения объекта?» Предметом исследования могут быть явления в целом, отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым. Именно предмет исследования определяет тему работы.

Например, тема работы «Исследование влияния змеиного яда на нервную систему мелких млекопитающих». Объект исследования – нервная система мелких млекопитающих, предмет – влияние змеиного яда. Или тема: «Исследование качества выращивания кактусов на гидропонной базе». Объект – кактусы, предмет – влияние гидропонной базы на растения. Или тема: «Человек и влияние цвета на психику». Объект – человек, предмет – выявление психологических эффектов, оказываемых на человеческую психику.

Формулирование цели, задач, гипотезы

1. При определении цели исследования необходимо ответить на вопросы: «Какой результат предполагается получить?», «Каким видится этот результат еще до его получения?» Цель в работе может быть одна.

Выделим наиболее типичные цели:

- определение характеристик явлений, не изученных ранее;
- выявление взаимосвязи неких явлений;
- изучение развития явлений;
- описание нового явления;
- обобщение, выявление общих закономерностей;
- создание классификаций...

2. Под задачами исследования понимается то, что можно сделать для достижения цели. Задач может быть несколько. Решение задач определяет содержание глав работы.

Задачи формулируются с помощью глаголов в форме инфинитива: установить, обосновать, уточнить, разработать, систематизировать, отобрать, выявить...

3. Гипотеза содержит предположение о связи определенной деятельности с ее результатом.

Гипотеза должна удовлетворять ряду требований:

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- быть логически непротиворечивой;
- соответствовать фактам.

При формулировке гипотезы обычно используются словесные конструкции типа: “если..., то...”; “при условии что...”, т. е. такие, которые направляют внимание исследователя на раскрытие сущности явления, установление причинно-следственных связей.

Примеры формулирования объекта, предмета, цели, задач исследования

Тема: «Лесозащитные полосы как среда обитания живых организмов».

Объект исследования: лесополосы (берёзовая, сосновая, тополиная).

Предмет исследования: условия жизни и структура лесополос.

Цель: выявление роли лесозащитных полос как дополнительного места обитания живых организмов.

Задачи:

- рассмотреть влияние лесополос на физические показатели среды: температуру, влажность, силу ветра, освещённость;
- рассмотреть пространственную структуру лесополос;
- изучить трофическую структуру лесополос;
- сравнить видовое разнообразие различных типов лесополос.

Тема «Влияние сотовой телефонии на здоровье человека»

Объект исследования: электромагнитные поля.

Предмет исследования: влияние сотовой телефонии на здоровье человека.

Основная цель работы – оценка относительной степени безопасности пользования телефонными аппаратами сотовой связи.

При разработке проекта были поставлены следующие задачи:

- познакомиться с физической природой и источниками электромагнитных полей;
- рассмотреть особенности сотовых телефонов как источников электромагнитного излучения;
- проанализировать данные исследований ученых разных стран о влиянии излучения сотовых телефонов на показатели физического здоровья и психологического состояния пользователей;
- оценить относительную степень вреда от использования мобильных телефонов;
- разработать рекомендации для относительно безопасного использования сотовых телефонов.

Алгоритм подготовки исследовательских работ

Естественно-научное направление

I. Подготовительный этап.

1. Выбор темы исследования. Предполагается изучение живых объектов, процессов, протекающих в живых организмах, а также природных сообществ, химических веществ.
2. Определение целей исследования. Для их достижения необходимо освоить методику работы с объектами, лабораторным оборудованием, химическими реактивами и прочим.
3. Определение экспериментальной базы.

II. Основной этап.

1. Определение плана работы
2. Выбор источниковедческой базы
3. Подготовка литературного обзора.
4. Оформление экспериментальной части. Учащимся необходимо освоить научные методы эксперимента (подготовка, проведение, протоколирование), работу с увеличительными приборами и т. д.), методику проведения химических экспериментов, методику экскурсионного дела, подготовку гербариев, взятие проб.

III. Заключительный этап.

1. Описание проведенного эксперимента.
2. Подготовка выводов и заключения.
3. Оформление работы.
4. Подготовка выступления.

Гуманитарное направление

1. Выбор проблемы и темы.
2. Основные идеи исследования. Цели и задачи.
3. Создание информационной основы исследования:
 - историкографический обзор;
 - историковедческий анализ;
 - формирование и анализ базы данных.
4. Структурирование исследования (определение логики).
5. Создание основной части исследования.
6. Оформление заключительной части.
7. Определение списка литературы.
8. Оформление работы.

Физико-математическое направление

I. Подготовительный этап.

Учитель, куратор предлагает возможный список тем и популяризирует идею написания исследовательской работы.

II. Согласование темы.

III. Определение экспериментальной базы.

IV. Работа над содержанием.

1. Составление плана.
2. Выявление основной проблемы.
3. Определение объема источниковедческого анализа.
4. Подготовка эксперимента.

Для овладения умениями и навыками по проведению эксперимента (лазеры, физические измерительные приборы и т. д.) требуется спланировать практические занятия в научных лабораториях.

Необходимо ознакомиться с техникой безопасности.

V. Построение структуры работы.

В работе должны быть сформулированы цель и задачи исследования, представлен исторический обзор данных, раскрыт ее понятийный аппарат. Следует проработать гипотезы, выдвигаемые при решении проблемы. Сделать логические выводы, отметить актуальность. Работа должна содержать достаточное количество графических материалов: таблиц, схем, диаграмм, рисунков. Можно создать модели и провести эксперимент. Выводы должны содержать

четкий результат, характеристику методов исследования и перспективы дальнейшего использования данной работы.

VI. Заключительный этап.

1. Оформление работы.

2. Составление текста доклада и подготовка наглядно-иллюстративных материалов.

Требования к содержанию работы

Исследовательская работа должна содержать элементы: оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы, приложения (необязательно).

В оглавление должны быть включены основные заголовки работы (введение, названия глав и параграфов, заключение, список литературы, названия приложений) и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражать актуальность темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем, а именно описание основных рассматриваемых фактов, характеристику методов решения проблемы, сравнение известных автору старых и предлагаемых методов решения, обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т.д.). Основная часть делится на главы.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования).

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором. Информация о каждом издании должна включать в строгой последовательности: фамилию, инициалы

автора, название издания, выходные данные издательства, год издания, № выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

Черты научного стиля

Для написания работы используется научный стиль речи.

Его основные черты:

– *подчеркнутая, строгая логичность*, проявляющаяся в том, что все предложения располагаются в последовательности, соответствующей причинно-следственным связям явлений, а выводы вытекают из фактов, изложенных в тексте;

– *точность*, которая достигается тщательным подбором слов, употреблением их в прямом значении, широким использованием терминов и специальной лексики;

– *отвлеченность и обобщенность*, достигаемые за счет преобладания абстрактной лексики над конкретной;

– *объективность* изложения фактов, недопустимость субъективизма и эмоциональности. В языковом плане эти свойства проявляются в том, что в научных текстах не принято использовать эмоционально-оценочную лексику, а вместо местоимения *я* и глаголов в 1-м лице единственного числа чаще употребляются предложения неопределенно-личные (*считают, что...*), безличные (*известно, что....*), определенно-личные (*рассмотрим проблему...*).

Характерной чертой научного стиля является широкое использование так называемых **клише** – особых лексико-синтаксических конструкций, речевых стереотипов, регулярно встречающихся в определенных повторяющихся ситуациях.

Каждое речевое клише обычно употребляется в определенных смысловых компонентах работы, её структурных частях. Поэтому клише выступают не только как часть языковой оболочки текста, символ его принадлежности к научному стилю, но и как полезное средство создания смыслового каркаса текста, обеспечения его связности и целостности.

Далее в сгруппированном виде приводятся наиболее характерные клише.

Речевые клише, используемые для создания связности и целостности текста

Тема

- Работа посвящена такому актуальному вопросу, как...
- Работа посвящена характеристике проблемы...
- Работа посвящена решению вопроса...
- Темой работы является...
- В работе рассматривается (что?), говорится (о чем?), дается оценка, анализ (чего?), обобщается (что?).

Проблема

- В центре внимания автора находятся...
- На первый план автором выдвигаются...
- Главные усилия автора направлены на...
- В своей работе автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы)... ...останавливается на следующих проблемах и т.д.

Актуальность темы (проблемы), которой посвящена работа

- Данная тема (проблема) представляет особую актуальность, так как...
- Данная тема (проблема) чрезвычайно актуальна в последние годы (десятилетия)...
- Данная тема (проблема) привлекает внимание многих ученых (критиков, педагогов и т.д.).
- В современной науке особенную остроту приобретает тема (какая?).

Характеристика первоисточников, используемых автором работы

- Автор привлекает к анализу следующие материалы...
- Материалом исследования послужили...
- В основе работы лежат материалы исследований...

Описание основных подходов к решению проблемы

- В настоящее время в науке нет единого мнения по поводу данной проблемы. Можно выделить несколько подходов к ее решению.
- Существует несколько основных точек зрения на проблему. Первый подход раскрывается в работах (чьих?), второй подход прослеживается в трудах (кого?), третий подход лежит в основе работ (чьих?).
- В исследовании данной проблемы можно выделить несколько направлений (точек зрения).

Изложение сущности различных точек зрения

– *Первая точка зрения принадлежит (кому?) и заключается (в чем?). Вторая точка зрения представлена в работах (чьих?) и сводится (к чему?). Сущность третьего подхода раскрывается в работах (чьих?) и состоит (в чем?).*

Выражение отношения к различным точкам зрения

Согласие:

- *Мы разделяем точку зрения автора...*
- *Нельзя не согласиться с мнением автора о том...*

Несогласие, критика:

- *Трудно согласиться (с чем?)...*
- *Хочется опровергнуть взгляды автора...*
- *Следует отметить недостатки в позиции, аргументации автора.*
- *Нельзя принять утверждения (кого о чем?), потому что...*
- *Дискуссионной (спорной) представляется точка зрения автора (на что?).*

Выбор той или иной точки зрения. Выводы

- *Анализ литературы позволил нам выявить наиболее обоснованную точку зрения (какую?).*
- *Мы считаем, что наиболее убедительной является точка зрения (кого?).*
- *Из всего сказанного следует, что наиболее доказательным является мнение(чье?).*
- *В итоге можно прийти к выводу, заключению о том, что самой оригинальной (интересной, любопытной) является идея, концепция, выдвинутая(кем?).*
- *Обобщая сказанное, можно сделать вывод, что...*
- *На основе этих данных мы принимаем точку зрения (какую?).*
- *Можно сделать заключение, что...*

Требования к оформлению работ

Текст работы должен быть отпечатан на белой бумаге формата А4 через 1,5 интервала, с оставлением полей: слева – 30 мм, сверху – 25 мм, снизу – 20 мм, справа – 10-15 мм. При оформлении работы на компьютере в любой версии текстового редактора WORD устанавливаются поля указанного выше размера; шрифт № 14 Times New Roman; межстрочный интервал полуторный; форматирование по ширине страницы.

В работе используется общая нумерация страниц, включая список литературы. Номер страницы проставляется в правом нижнем углу страницы арабскими цифрами без точки в конце.

Первая страница – титульный лист, вторая – содержание работы – не нумеруются. Нумерация начинается с цифры "3". Введение, каждая глава, заключение, список используемой литературы начинаются с новой страницы.

В тексте воспроизводятся название главы, параграфа.

Заголовки глав, а также слова "СОДЕРЖАНИЕ", "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ", "СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ" печатаются прописными буквами, располагаются в середине строки без точки в конце. Заголовки параграфов, пунктов печатаются с абзаца строчными буквами кроме первой прописной. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Расстояние между заголовком и текстом – 3-4 интервала. Подчеркивание заголовков не допускается.

Каждая глава начинается с нового листа. Главы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всей работы (кроме введения, заключения, списка литературы) и обозначаться «Глава 1.».

Параграфы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждой главы (1.).

Иллюстрации обозначаются словом "Рисунок" и нумеруются последовательно арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. Иллюстрация располагается после первой ссылки на нее в тексте. Иллюстрации должны иметь названия, которые помещают под ней после слова "Рисунок" с номером. От номера рисунка название отделяется точкой. Например: Рисунок 1. Название.

Таблицы нумеруются последовательно арабскими цифрами порядковой нумерацией в пределах всей работы. В правом верхнем углу таблицы над соответствующим заголовком размещается надпись "Таблица" с указанием номера. Знак номера не ставится. Каждая таблица должна иметь заголовок, который помещается ниже слова "Таблица". Слова "Таблица" и заголовок начинаются с прописной буквы, точка в конце заголовка не ставится. Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописных букв, подзаголовки

со строчных. Заголовки граф указываются в единственном числе. Графу "№ п/п" в таблицу включать не следует.

На все таблицы должны быть ссылки в тексте.

Ссылки на источники после упоминания о них в тексте приводят в квадратных скобках, в которых указывается номер, под которым источник значится в библиографическом списке. В необходимых случаях указываются и страницы, на которых помещается используемая цитата. Например: [6, с. 4-5].

В тексте работы при упоминании какого-либо автора надо указывать сначала его инициалы, затем фамилию, например: как подчеркивает В.И. Петров; по мнению В.Н. Иванова.

Ссылки на иллюстрации, таблицы, приложения берутся в круглые скобки. Например: (таблица 1), (см. приложение 2). При ссылках возможно также писать: в соответствии с данными таблицы 5, на рис. 4 и т.д.

Оформление тезисов

Объем тезисов докладов – до 1 страницы. Текст печатается на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Шрифт – Times New Roman Cyr, размер – 12, межстрочный интервал – 1,5. В правом верхнем углу ФИО автора (жирный шрифт). Название тезисов, соответствующее названию доклада, располагается по центру и выделяется жирным шрифтом.

Тезис (греч.) – положение (мысль), которое автор намерен доказать, защитить или опровергнуть. Тезис есть мысль, которую следует обосновать.

Основой тезисов является план, однако, в отличие от него, тезисы фиксируют не просто последовательность рассматриваемых вопросов, но и в краткой утвердительной форме раскрывают их основное содержание. Поскольку тезисы являются лицом исследования (его своеобразной рекламой) важна редакция ключевых слов и мыслей.

Структура тезисов в своей основе повторяет структуру доклада. Они должны включать:

- 1) постановку проблемы;

- 2) степень ее изученности в современной науке;
- 3) определение предмета и объекта представленного исследования;
- 4) краткую характеристику источников (для работ гуманитарного направления);
- 5) цель исследования, его задачи;
- 6) конкретизацию выводов по каждой части доклада, которая нацелена на последовательное достижение той или иной задачи;
- 7) общее заключение по проблеме, в котором обязательно должна быть подчеркнута новизна исследования.

Пример оформления тезисов

Конева Ксения,

ученица 11 класса Губернаторского
многопрофильного

лицея-интерната г. Кемерово

Научный руководитель – Н.В.Сайкова,

кандидат филологических наук, доцент

кафедры стилистики и риторики КемГУ

Типология и портретирование

языковых личностей (экспериментальное исследование)

Объектом данного исследования является языковая личность, предметом – языковая личность, реконструируемая на основе созданных ею текстов.

Цель исследования – выявление типов языковой личности на основе выбранных ею ключевых слов и создание речевых портретов представителей каждого типа. Для достижения цели необходимо решение следующих задач: 1) разработать методику исследования; 2) типизировать, классифицировать полученный материал; 3) выявить типы языковой личности и описать их; 4) составить речевые портреты конкретных представителей каждого типа.

Материал исследования – тексты, наборы ключевых слов, полученные в результате эксперимента.

Исследование проводилось в два этапа. На первом этапе на основе экспериментальных данных были выделены следующие типы языковых личностей при выборе ключевых слов: 1. По частеречной принадлежности: а) именная, основной список ключевых слов которой

представляют существительные и прилагательные; б) глагольная, список ключевых слов которой характеризуется выписанными глаголами, в) смешанного типа, в списке ключевых слов которой содержатся слова всех частей речи. 2. По частотности: а) ядерная, списки ключевых слов которой представляют собой слова, присутствующие в основном у всех учащихся; б) периферийная, выписавшая слова, встречающиеся крайне редко. 3. По степени проявления творчества: а) копиальная, которая выписывала слова в той же форме, в которой они были употреблены в тексте, б) креативная, проявившая при выборе слов творчество, изменив форму слова или заменив его другим.

Разработка параметров портретирования и построение типологии языковых личностей позволили перейти ко второму этапу исследования - созданию речевых портретов представителей каждого типа языковой личности с учетом как лингвистических, так и экстралингвистических характеристик с привлечением текстов других видов, в частности сочинений-миниатюр разных типов речи.

В перспективе возможно создание многоаспектной, многогранной типологии языковой личности, а также предполагается, что полученные при этом данные будут спроецированы в сфере речевого портретирования с их возможным применением в области совершенствования навыков владения языком. При этом мы полагаем, что для каждого типа личности могут быть использованы индивидуальные методики ее развития для получения лучших результатов.

Требования к созданию презентации

Для создания презентации используется программа Microsoft Power Point. Создавая сценарий презентации, необходимо определить конкретное количество слайдов, назначение каждого из них и основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах.

1. Обязательная информация:

- Название работы;
- Исполнитель, руководитель
- Цель работы
- Ход исследования (могут быть этапы, лабораторные работы, замеры, методики и т.д.)
- Результаты исследования
- Вывод

- Список литературы
- 2. Необходимо соблюдать единый стиль оформления;
- 3. Нужно избегать стилей, которые будут отвлекать от самой презентации;
- 4. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов;
- 5. Для фона и текста желательно использовать контрастные цвета;
- 6. Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами;
- 7. Необходимо минимизировать количество слов на слайде;
- 8. Размеры шрифта: заголовки – не менее 24; для информации – не менее – 18.
- 9. Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:
 - с текстом;
 - с таблицами;
 - с диаграммами.

Защита результатов исследования

План заключительного доклада

1. Обращение к экспертам, гостям и участникам конференции.
2. Представление темы исследования, его цели, актуальности работы.
3. Изложение достигнутых результатов (что обобщено и предложено из ранее существовавших положений, что добавлено и вносится как новое).
4. Общая характеристика структуры и содержания работы.
5. Анализ использованной литературы.
6. Характеристика значимости работы (кому она может быть интересна).
7. Выводы.
8. Заключительная фраза: «Благодарю за внимание».

Следует помнить, что на все выступление отводится не более 7–10 мин. По регламенту можно рассчитывать дополнительно на 1–2 мин, но не более. Защита ни в коем случае не должна сводиться к пересказу всего содержания работы. Если вы не сумели заинтересовать аудиторию за отведенное по регламенту время, его продление только усилит непонимание и раздражение слушателей.

Доклад можно разделить на 3 части, состоящие из отдельных, но связанных между собой блоков.

Первая часть по сути кратко повторяет введение исследовательской работы. Здесь обосновывается актуальность выбранной темы, описывается научная проблема, формулируются задачи исследования и указываются его основные методы. Для того чтобы ваш доклад вызвал интерес аудитории, очень важно правильно настроить слушателей с самого начала вашего выступления. Существует несколько способов привлечения внимания аудитории. Например, вы можете начать выступление с приведения примера, интересной цитаты, образного сравнения предмета выступления с конкретным явлением, с истории, случая, задания проблемы или оригинального вопроса.

Во **второй части**, самой большой по объему, вам нужно представить содержание глав. Особое внимание комиссия обращает на итоги проведенного исследования, на личный вклад в него автора. Поэтому не забудьте после краткого изложения содержания глав реферата отдельно подчеркнуть, в чем состоит новизна предлагаемой вами работы; это могут быть использованные впервые по отношению к данному материалу методики, достигнутые вами результаты исследования.

При изложении основных результатов можно использовать заранее подготовленные схемы, чертежи, графики, таблицы, видеоролики, слайды, видеофильмы. Демонстрируемые материалы должны оформляться так, чтобы они не перегружали выступление и были видны всем присутствующим в аудитории.

В **третьей части** целесообразно кратко изложить основные выводы по результатам исследования, не повторяя тех выводов, которые уже были сделаны в ходе изложения содержания по главам. Постарайтесь в заключении создать кульминацию выступления, предложите слушателям поразмышлять над проблемой, покажите возможные варианты дальнейших исследований, используйте цитату известного ученого.

Особое внимание обратите на речь. Она должна быть ясной, грамматически точной, уверенной, выразительной. Если докладчик старается говорить быстро, проглатывая окончания слов, тихо, невнятно, то качество его выступления снижается. Спокойное, последовательное и хорошо аргументированное изложение материала импонирует слушателям. Но использование научного стиля отнюдь не означает пренебрежение к использованию образных сравнений, необычных контрастов, фактов, позволяющих удерживать внимание аудитории.

Содержание исследовательской работы

Структурный компонент	Требования к содержанию
Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> – наименование учебного заведения; – Ф.И.О. автора; – тема; – Ф.И.О. научного руководителя; – город и год написания
Оглавление (содержание)	– наименование разделов, глав, параграфов с указанием начальных страниц
Введение (вступление)	<ul style="list-style-type: none"> – обоснование темы; – объект, предмет исследования; – цель, задачи исследования; – оценка современного состояния проблемы; – описание идеи исследования
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> – исходные теоретические исследования (обзор литературы); – методика проведения исследования; – результаты исследования
Выводы	<ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов работы: обобщение полученных результатов; – определение перспективности изучения темы
Список литературы	– составляется из источников, использованных в ходе исследования
Приложения (объем не ограничен)	– описание материалов, используемых в ходе работы, протоколы проведенных опытов, экспериментов и др.

Единая система сокращений

При перечислении и в конце предложения

...и т.п.

...и др.

...и т.д.

При ссылке

см., ср., напр.

Обозначение временных границ

XIX в.

XIX – XX вв.

1905 г.

н.ст. (новый стиль)

ст.ст. (старый стиль)

Географические понятия

г. Москва

р. Северная Двина

оз. Байкал

Архангельская обл.

Котласский р.

Другие сокращения

Обозначение томов книг: т. (том), тт. (тома)

Обозначение страниц - с.5

Гражданин – гр.

Имени академика Павлова – им. акад. Павлова

Профессор – проф.

Использование чисел

Цифровая форма предпочтительнее в большинстве случаев.

Буквенная форма

- при стечении чисел
- если предложение начинается числом
- в косвенных падежах

Буквенно-цифровая форма

Крупные круглые числа:

- 1 тыс.
- 2 млн.
- 3 млрд.

Наращивание окончания у порядковых числительных

Добавляется одна буква, если последней букве предшествует гласный:

5-й том; на 6-й стр.; 7-я степень

Добавляется две буквы, если последней букве предшествует согласный:

1905-го; 7-му; 30-ми

Если одно за другим стоят два порядковых числительных, которые разделяются запятой или союзом И, то окончание наращивается у каждого числительного: 1-й, 2-й.

Если один за другим следует более двух числительных, разделённых запятой, точкой с запятой, союзом И, то окончание наращивают только у последнего: 40, 50, 60, 70-е г.

Если подряд идут два числительных через тире, то окончание наращивают у последнего: 20 – 30-х гг.

Пример оформления титульного листа

Городская учебно-исследовательская конференция
школьников
«Ломоносовские чтения»

Секция литературоведения и языкознания

**Языковые ошибки в передачах
котласских теле- и радиокompаний**

Носова Евгения
Валерьевна,
ученица 10 класса МОУ
«Общеобразовательный
лицей №3» г. Котласа
Архангельской обл.

Руководитель – Мелехина
Валентина Витальевна,
учитель русского языка и
литературы МОУ
«Общеобразовательный
лицей №3»

Котлас, 2008 г.

Пример оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава 1. Понятие нормы языка.	4
1.1. Нормы лексической сочетаемости.	5
1.2. Орфоэпические нормы.	6
1.3. Грамматические нормы.	7
Глава 2. Нарушение норм языка в передачах котласских ТРК.	
2.1. Нарушение лексических норм.	8
2.2. Нарушение стилистических норм.	9
2.3. Нарушение орфоэпических норм.	12
2.4. Нарушение орфографических, пунктуационных и грамматических норм.	13 14
Выводы	15
Список литературы	16

Пример оформления списка литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10 – 11 классов общеобразовательных учреждений / Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006. – 272 с.
2. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 240 с.
3. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – М.: Русский язык – Медиа, 2006. – 893 с.
4. Касаткин Л. Л. Современный русский язык: слов.-справ.: пособие для учителя / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Просвещение, 2005. – 303 с.
5. Нарушевич А. Культура речи «желает лучшего». Лексические ошибки // Русский язык и литература для школьников. – 2005. – №1. – С.4-5.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. – М.: Азбуковник, 1999. – 994 с.
7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б.Голуб. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 386 с.
8. Сергеев Ф.П. Речевые ошибки и их предупреждение – Волгоград: Учитель, 2002. – 87 с.
9. Смирнова Г.Ю. Как правильно поставить ударение // Русский язык в школе и дома. – 2005. – №6. – С.22.
10. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – М.: Просвещение, 1991. – 576 с.

Список литературы

1. Вайндорф-Сысоева М.Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы. Учебно-методическое пособие / М.Е.Вайндорф-Сысоева. – М.: ЦГЛ, 2006. – 96 с.
2. Гоман И.Т. Учёбно-исследовательская деятельность в школе – условие развития познавательной активности школьников/ И.Т.Гоман // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 3. – С. 30-31.
3. Дворецкая Т.В. Система организации интеллектуально-творческой деятельности учащихся / Т.В. Дворецкая // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 3. – С. 32-34.
4. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А.Д. Дейкина, Т.М.Пахнова. – М.: Вербум-М, 2002. – 416 с.
5. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И.Дереклеева.– М.: Вербум-М, 2001.– 48 с.
6. Журавлева О.И. Учимся писать реферат по истории: Методические рекомендации / О.И. Журавлева.– СПб: СМИО Пресс, 2001.
7. Кропанева Г.Л. Учебно-исследовательская деятельность школьников как технология развивающего обучения / Г.Л. Кропанева // Исследовательская работа школьников.– 2002. – № 1. – С. 118-126.
8. Материалы X Российской научной конференции школьников «Открытие». – Ярославль: МОУ «Провинциальный колледж», 2007. – 104 с.
9. Михайличенко Н.А. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля / Н.А.Михайличенко.– М.: Новая школа, 1994. – 96 с.
10. Основы исследовательской деятельности учащихся: Спецкурс для профильного обучения / [Авт.-сост.: Т. Александрова, В. Андреев, Т. Герасименко и др.]. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2005. – 261 с.
11. Прищепа Е.М. Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе / Е.М.Прищепа. // Литература в школе. – 2004. – №12.– С.25.
12. Счастливая Т.Н. К вопросу о методологии научного творчества / Т. Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 1. – С. 52-63.
13. Счастливая Т.Н.. Рекомендации по написанию научно-исследовательской работы / Т. Н. Счастливая // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4. – С. 34-45.

НАЧИНАЮЩЕМУ ИССЛЕДОВАТЕЛЮ

Методическое пособие по написанию
учебной исследовательской работы

Составитель В. В. Мелехина