



# О'КРОШКА

ВЫПУСК 5 (71)

ЯНВАРЬ – 2015

## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Известный литературовед Виктор Шкловский советовал: «Надо учиться открывать книжный шкаф». Что за странный совет? А вовсе и не странный, даже очень полезный. В домах многих людей есть книжные шкафы, но книги там стоят часто для украшения интерьера, а потому не приносят никакой пользы. Книга живёт, когда её читают. Человек читающий – человек разумный. Чтобы стать таковым, надо потрудиться, потому что чтение, внимательное, с остановками, с вопросами, – это труд. Но этот труд окупится сторицей. Наша редакция призывает всех к сладостному труду чтения. Откройте книжный шкаф.

## ГОД ЛИТЕРАТУРЫ

Наступивший 2015 год объявлен Годом литературы. В 2015 году планируется провести масштабные и интересные мероприятия, среди которых Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», проекты «Книги в больницы» и «Лето с книгой», пилотный проект «Всемирный день книги», конкурс «Литературная столица России», – рассказал руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский.

Михаил Сеславинский отметил важность насыщения Года литературы содержательными мероприятиями во всей стране и выразил надежду, что в 2015 году существенно повысится интерес российских граждан к классической и современной литературе и чтению.

Учрежден официальный

логотип года литературы в России. Логотип выполнен в цветах российского флага, изображены профили великих русских писателей Александра Пушкина, Николая Гоголя и Анны Ахматовой.

Завершающим мероприятием Года литературы в России станет Бал-маскарад литературных героев, который пройдет с участием победителей всех конкурсов и акций, прошедших в рамках Года, в декабре в Санкт-Петербурге.

Не останутся в стороне и лицеисты. Для них будет объявлено много конкурсов. В ближайшее время обучающиеся 5-11 классов могут принять участие в конкурсе, посвященном 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На этот конкурс принимаются рецензии на книги и фильмы о войне.

Ещё один конкурс посвящён юбилею нашего земляка Фёдора Абрамова. Обучающиеся 1-4 классов



могут выполнить рисунки к произведениям писателя. Ученикам 5-7 классов предлагается написать эссе по произведениям Фёдора Абрамова или изготовить рекламные постеры. Учащимся 7-9 классов предлагается создать рекламный видеоролик по прочитанной книге Ф. Абрамова. Обучающимся 10-11 классов предлагается предоставить на суд жюри авторский материал, посвящённый творчеству, жизненному пути Ф. Абрамова, написанный в одном из журналистских жанров. А ещё нас ждут конкурсы чтецов, читательские конференции ... и ПРИЯТНОЕ и ПОЛЕЗНОЕ чтение!

*Елизавета ШЕНИНА*



## СРЕДИ ЛУЧШИХ В ОБЛАСТИ

Завершился областной этап Всероссийской олимпиады школьников. Среди призёров есть и лицеисты. Мы поздравляем Евгения Живулина (11 а класс), занявшего 3 место по физике. Поздравляем Евгения и его учителя Ирину Валерьевну Резниченко.

## МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Цель сочинения – уйти от шаблонов и «тестового» мышления и научиться/научить детей думать.

По словам Дмитрия Ливанова: «...самый главный результат, который мы ожидаем увидеть и в этом году, и в ближай-

шие годы – это повышение интереса детей к изучению литературы в школе, чтению, их способности формулировать мысль, аргументировать».

В рамках выбранной темы необходимо было сформулировать свою позицию и аргументировать её на ос-

нове не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по выбору. При этом количество упомянутых в сочинении произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал.

### РАЗРЕШАЮЩИЕ ПРАВИЛА

*Первое* из них гласит:

Сочинение – дело личное. Надо писать не то, что положено, что и так всем известно, а только то, что ты сам чувствуешь и думаешь.

*Второе* напоминает:

Сочинение – дело направленное. Нельзя написать сочинение, не обращённое ни к кому; надо мысленно представить своего адресата-читателя (даже, если это ты сам) и начать с ним диалог – согласие или спор.

*Третье* обнадёживает:

Сочинение – дело выполнимое. Даже, если ты много не читал, всё равно есть что-то, что ты читал, знаешь, помнишь, и на это можно опереться.

### ЗАПРЕЩАЮЩИЕ ПРАВИЛА

*Нельзя* имитировать чувства, бездумно повторять чужие мысли. Если тебе понравилась чья-то мысль, то потрудись объяснить, прежде всего, самому себе – почему она тебе понравилась, с чем ты согласен. Если не согласен с нею – тебе опять же придётся потрудиться, аргументируя свою точку зрения.

*Нельзя* писать о том, чего не знаешь, рассуждать о том, чего не понимаешь.

*Нельзя* излагать отвлечённые идеи, не подкреплённые примерами, доказательствами.

## ОШИБКИ



Непонимание темы; неумение увидеть в ней вопрос, проблему.

Опора на домашние заготовки, готовые смысловые блоки; как следствие – несоответствие сочинения теме, сочинение около темы.

Несоответствие аргументов теме – искусственно «притянутые» аргументы.

Констатация фактов, перечисление литературных примеров, но не рассуждения.

Нарушения логики.

Речевые ошибки: косноязычие, штампы.

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ

Результаты сочинения такие: 95% получили «зачет», около 5% – «незачет».

**Но**

Часто выпускники выступали не в роли самостоятельных авторов, формули-

рующих свою позицию, а в роли ретрансляторов существующего авторитетного знания, чьего-то ранее произведённого высказывания.

Сочинения содержат множество шаб-

лонных структур, идеологических и смысловых клише, имеющих застывшую легко узнаваемую форму.

**Значит**

В достижении поставленных задач мы только в начале пути.

## МНЕНИЕ УЧИТЕЛЯ

Возвращение к сочинению – это хорошо. Школьники перестали глубоко и качественно читать, стали забывать правильную, красивую русскую речь, стали мыслить шаблонами, штампами, обрывками.

Такой формат сочинения мне тоже нравится: предоставляется свобода выбора темы и произведений, проверяется умение мыслить, логически выстраивать текст, высказывать своё мнение, которое в последнее время, к сожалению, у многих отсутствует. Кроме того, проверяется начитанность, а в какой-то степени и зрелость выпускников.

В.В. МЕЛЕХИНА

# СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ: ЗА И ПРОТИВ

**Ольга:**

Для меня сочинение – это всегда сложно. Я очень много времени и сил отдаю, чтобы хорошо выполнить работу. Я считаю, что сочинение такого плана, как было в этом году, должно присутствовать в экзамене. По каждой теме даётся список произведений, если готовиться по ним, то аргументы найдутся сами.

Такое сочинение показывает, как выпускник высказывает мысли, строит предложения, умеет доказать свою точку зрения, свою позицию.

**Денис:**

Я считаю, что сочинение помогло мне подготовиться к ЕГЭ, освежить в памяти те произведения, которые забыл, прочитать что-то новое.

**Александра:**

На мой взгляд, сочинение для выпускников – пустая трата времени и нервов. Переживают все, особенно учителя. Информация о том, что будем писать сочинение, оказалась неожиданной. Не все умеют писать хорошо, а некоторым для подготовки просто не хватило времени. Вместо того чтобы готовиться к ЕГЭ по тем предметам, которые пригодятся для поступления в вузы, пришлось тратить время на чтение и подготовку к сочинению. К тому же результаты сочинения повлияют на итоговые баллы для поступления. Поэтому возвращение сочинения – не очень хорошая идея.

**Валерия:**

Сочинение писать не нужно. Во-первых, это большое количество потраченных нервов, ухудшение здоровья, утомляемость, которая в конце полугодия ни к чему.

Во-вторых, я так и не поняла, могу ли я хорошо писать сочинения, владею ли я теми знаниями, которые понадобятся для сдачи ЕГЭ.

В-третьих, после того как мы написали сочинение, сложилось впечатление, что мы уже сдали литературу, и я заметила, что отношение к учёбе стало пассивным. Теперь ничего не хочется делать, ничего не страшно, наверное, закончились нервные клетки.

## СТРАШНО? ТРУДНО? ИНТЕРЕСНО?

**Артур:**

Если читать книги, которые задают, то написать сочинение несложно. Темы были доступные.

**Татьяна:**

Сначала было страшно: не знала, какая попадётся тема и смогу ли я её раскрыть в полной мере. Увидев темы, я даже обрадовалась, мне они понравились, страх ушёл, и я поняла, что смогу написать сочинение. Главное, привести нужные аргументы и не переместить героев из одного произведения в другое.

**Евгений:**

Неинтересно! Не хватило практики написания сочинений. Чтобы написать сочинение, достаточно хорошо прочитать одно произведение.

**Никита:**

Сочинение такого плана было новым опытом, поэтому было страшно и старался подготовиться хоть на каком-то уровне. За три месяца прочитал половину произведений из предложенного списка, а написал по другому произведению.

**Илона:**

Мне написать сочинения показалось не таким уж сложным. Многие переживания были напрасны. Темы интересные. Если читал, напишешь. Можно использовать для аргументов произведения не из школьной программы. Спасибо учителям, которые подготовили нас к этому испытанию.



## СОВЕТЫ БУДУЩИМ ВЫПУСКНИКАМ

**Ангелина:**

Мне понравилось писать сочинение. Было интересно к нему готовиться, перечитывая произведения. Главное: читать, читать и ещё много раз читать обязательно. Не нужно готовиться к какому-то определённому блоку тем, не факт, что тема из этого блока вам понравится. Лучше просто перечитать произведения из школьной программы,

которые изучали на уроках литературы, постараться понять их проблематику, прочувствовать идеи автора, запомнить главные моменты.

**Татьяна:**

Вовремя читайте произведения, учите наизусть стихи и цитаты и «нелетайте в облаках» на уроках.

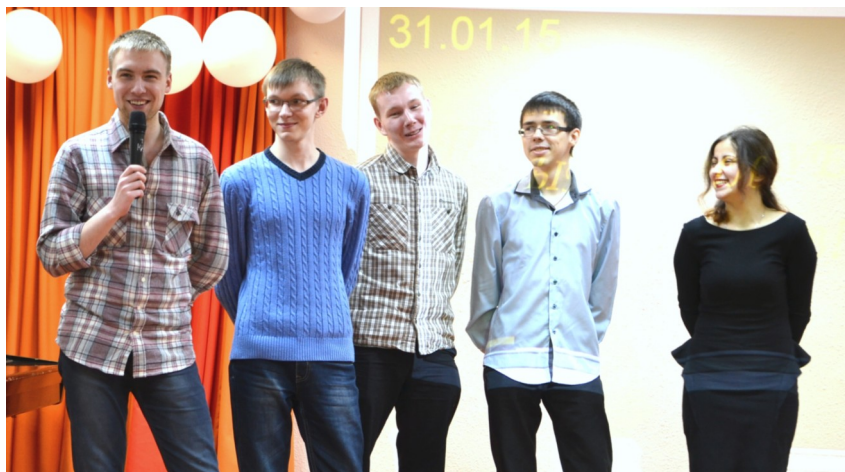




# СОЕДИНЁННОСТЬ ДУШ

В последнюю субботу января состоялась традиционная ежегодная встреча выпускников. В актовом зале собрались выпускники разных профилей, окончившие лицей в разные годы. Сегодняшние студенты рассказали будущим абитуриентам о своей студенческой жизни, а уже окончившие вуз – о своей профессиональной деятельности. Многие выступления были интересными и запоминающимися, например выступление Геннадия Мелехина, который призывал старшеклассников тщательно подходить к выбору профессии:

Вы думаете: окончите школу, вуз и на этом закончите своё обучение? Вы ошибаетесь – учиться вам надо будет всю жизнь, если вы действительно хотите добиться успеха и хороших результатов



в своей деятельности. Именно поэтому так важно сделать правильный выбор на данном, начальном этапе, и найти то, что вы действительно любите.

Традиционно после выступлений гостей прошел интеллектуальный турнир, включавший вопросы из разных школьных предметов. Все команды очень достойно себя показали, а главный приз – мешок конфет (целый килограмм) достался 11 А классу.

Мне кажется, нельзя переоценить важность таких встреч, ведь это не только шанс для выпускников вернуться в родные стены любимого лицея, но также шанс для старшеклассников услышать об учебе в разных высших учебных заведениях из первых уст и сделать шаг к выбору будущей профессии.

*Кирилл ШУЛЬГИН*

